КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР"

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР"
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР", c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР", email=duc.volosovo-edu@bk.ru
Причина: Я ознакомился с этим документом
Дата: 2024.02.20 17:46:00 +03'00'

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического совета
Протокол от «_31_» 08. 2021г. № __01_

УТВЕРЖДЕНА:
приказом директора МОУ ДО ДЮЦ
от «__31»_08_ 2021 г. № _102о/д_
_____Н.Е. Зябкина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «Основы дизайна»

Срок реализации образовательной программы 4 года.

Сандак Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования

Волосово
2021 год

Содержание

1. Пояснительная записка…… 4

2. Учебный план……14

3. Рабочая программа «Санитария и гигиена»-модуль1……... ….. 15

3.1. Учебно-тематическое планирование…….. …16

3.2 Содержание рабочей программы «Санитария и гигиена»-модуль1 теоретические занятия 2-ой год обучения……..16

3.3 Содержание рабочей программы «Санитария и гигиена»-модуль1 практические занятия 2-ой год обучения…….....18

4. Рабочая программа «Материаловедение» -модуль2……..19

4.1. Учебно-тематическое планирование ……... …… …20

4.2. Содержание рабочей программы «Материаловедение»-модуль2 теоретические занятия 2-ой год обучения……..20

4.3. Содержание рабочей программы «Материаловедение»-модуль2 практические занятия 2-ой год обучения……..23

4.4. Содержание рабочей программы «Материаловедение» -модуль2 теоретические занятия 3-ий год обученя…….....24

4.5.Содержание рабочей программы «Материаловедение»-модуль2 практические занятия 3-ий год обучения……..24

4.6.Содержание рабочей программы «Материаловедение»-модуль2 теоретические занятия 4-ый год обучения…….25

4.7.Содержание рабочей программы «Материаловедение»-модуль2 практические занятия 4-ый год обучения……..25

5. Рабочая программа «Технология»……. 26

5.1. Учебно-тематическое планирование …….27

5.2. Содержание рабочей программы «Технология»-модуль3 теоретические занятия 1-год обучения……28

5.3 Содержание рабочей программы «Технология»-модуль3 практические занятия 1-год обучения……29
5.4 Содержание рабочей программы «Технология»-модуль3 теоретические занятия 2год обучения.....30
5.5 Содержание рабочей программы «Технология»-модуль3 практические занятия 2-ой год обучения…. …….34
5.6. Содержание рабочей программы «Технология»-модуль3 теоретические занятия 3-ий год обучения……36
5.7. Содержание рабочей программы «Технология»-модуль3 практические занятия 3-ий год обучения……40
5.8. Содержание рабочей программы «Технология»-модуль3 теоретические занятия 4-ый год обучения……44
5.9. Содержание рабочей программы «Технология»-модуль3 практические занятия 4-ый год обучения……47
6. Организационно – педагогические условия реализации образовательной программы……..…… …… 51
7. Планируемые результаты освоения образовательной программы…..... 56
8. Система оценки результатов освоения образовательной программы…. 57
9. Литература……..58
10. Словарь……60
11. Приложения……63

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Основы дизайна»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности «Основы дизайна» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна» был использован ФГОС 43.01.02. (от 02 августа 2013 года № 730 по профессии 10011601. Парикмахер с изменениями от 09.04.2015 № 389) по программам подготовки квалифицированных рабочих и служащих.

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказа Министерства науки и высшего образования № 882, Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Программа модифицированная, разработанная в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательной программы дополнительного образования детей.

Цель дополнительной разноуровневой общеразвивающей программы «Основы дизайна:

-создание условий для жизненного личностного роста и профессионального самоопределения обучающихся;

Задачи дополнительной разноуровневой общеразвивающей программы «Основы дизайна»:

Образовательные:

- ознакомить обучающихся с особенностями профессии «парикмахер»;
- формировать навыки работы с инструментами, умения правильно готовить и применять химические смеси;
- формировать умения конструировать и моделировать прически.

Воспитательные:

- воспитывать высокую культуру труда обучающихся;
- воспитание активной жизненной позицией;
- формировать навыки современного организационно-экономического мышления, обеспечивающие социальную адаптацию в условиях рыночных отношений.
- формировать у воспитанников эстетическое отношение к окружающему миру, способствовать поиску новых идей;
- формировать способности к коммуникации через речевое общение и кооперацию действий в коллективных работах, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- помогать в определении осознанного выбора дальнейшего направления своей деятельности.

Развивающие:

-Развивать у обучающихся умение работы в коллективе.

-развивать творческое воображение через выполнение творческих заданий

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы

-

«Основы дизайна» состоит в том, что позволяет выявить, обучить и развить креативные способности обучающихся. Выполняя различные упражнения,

обучающиеся знакомятся со структурой волос, учатся правильному уходу за волосами различной длины; правильно подбирать укладку к различным формам и типам лица. Формируя художественный вкус, обучающиеся учатся подбирать и расставлять необходимые акценты в прическах. С помощью различных приемов, преображаю любую внешность, подчеркнуть индивидуальную личность . Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна» является интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история.

Программа «Основы дизайна» рассчитана на 4года обучения. Каждый год обучения представлен, как цикл, имеющий задачи: учебный план, содержание программы, планируемые результаты. Содержание программы ориентирует педагога на (зону ближайшего развития), т.е. на то, что обучающиеся может усвоить самостоятельно или с помощью взрослых, так и на перспективу, ориентируя на развивающие обучение, с использованием полученных знаний в разных областях на следующих возрастных этапах.

Программа дает возможность нетрадиционно, с необычной точки зрения взглянуть на обычное занятие, как на важный этап становление личности с развитым художественным вкусом.

Программа рассчитана на учащихся 2-10класов, минимальный возраст детей 8-9лет. В образовательной программе представлены технологические приемы выполнения основных причесок на длинные волосы, их использование по отдельности или в комбинациях, позволяет создать множество причесок. Технические приемы объединены в разделы. Методы подачи материала позволяют хорошо усвоить его и проверить свои знания.

Учебный процесс строится на следующих принципах: - обучение от простого к сложному;

- учет индивидуальных возможностей и способностей учащихся;
- непосредственная связь теоретического материала с практическим.

В группы *первого года обучения* зачисляются учащиеся 8-9 лет.

Группа может состоять из обучающихся одного возраста или быть разновозрастной, включать детей 8-12 лет.

На первом году обучения занятия проводятся один раз в неделю по 1часу.

На втором году занятия проводятся 2раза в неделю по 2 часа.

На Третьем году занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

На четвертом году занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Практическая значимость.

Программа «Основы дизайна» разработана на основе --- подхода и предусматривает три уровня сложности: стартовый (ознакомительный)-1год обучения, базовый-2-3 год обучения, творческий(продвинутый) 4-ый год обучения.

Первый год обучения – уровень стартовый (ознакомительный 36часов, в неделю 1часа)

На первом году обучения обучающиеся знакомятся с основами парикмахерского искусства. историей развития индустрии красоты. Обучающиеся в ходе изучения теоретического обучения выбирают для себя виды и темы работ. Использованные технологии ознакомительного уровня являются минимально сложными для обучающихся. Группа может состоять из учащихся одного возраста или быть разновозрастной, включать детей 7-9лет

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

– дать представление об эстетике парикмахерского творчества;

– научить индивидуально подходить к выбору парикмахерских работ;

– научить готовить инструменты к работе и бережно относиться к ним, поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте.

Развивающие:

– выявить индивидуальные особенности каждого ребенка;

– развивать мелкую моторику пальцев рук;

- развивать творческие способности в ходе выполнения простейших заданий.

- развивать способность к пространственному мышлению

Воспитательные:

- пробудить интерес к истории парикмахерских работ;
- формировать навыки культуры труда;

Ожидаемые результаты:

По итогам первого года обучения по программе учащиеся должны овладеть знаниями по технике безопасности, быть развиты моторные навыки, глазомер, образное мышление, чувство меры, художественный вкус, точность движений; должна появиться адекватная самооценка деятельности; развито трудолюбие, терпение, стремление к красоте, коммуникабельность, уважение к членам коллектива, взаимовыручка.

Второй год обучения – уровень базовый (144часа, 4часа в неделю)

Данный уровень предполагает более углубленное изучение материала, выполнение выбранных видов практических работ. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.

На втором уровне – «базовом», учащиеся проявляют творческую активность и выбирают для себя наиболее приемлемые с учетом возможностей виды парикмахерских работ, продолжают осваивать их, совершенствуя мастерство в области парикмахерского искусства.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьёзным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.

Задачи второго года обучения

Образовательные:

- познакомиться с модулем «Материаловедение»;
- познакомить обучающихся с видами сырья, особенностями средств для волос и научить применять их при выполнении творческих работ;
- познакомить с видами направлений в прическах;
- познакомить со строением кожи и волос;
- изучить требования техники безопасности;
- изучить требования санитарных норм.

Развивающие:

- развивать творческих способностей каждого обучающегося;
- поощрять повторение, варьирование, импровизацию элементов прически;
- развивать художественную активность учащихся;
- развивать способность к пространственному творческому мышлению;
- развивать коммуникативные способности,

Воспитательные:

- воспитывать интерес к самостоятельной работе;
- воспитывать трудолюбие и самостоятельность в выполнении практических работ.

Некоторые учащиеся не в состоянии осваивать программу второго уровня обучения. Поэтому, они продолжают заниматься в объединении третий год, при этом остаются на втором уровне обучения, улучшая количественные и качественные показатели освоения практических навыков в выполнении парикмахерских работ. При этом к концу третьего года обучения обучающиеся должен овладеть программой третьего года обучения.

Ожидаемые результаты:

К концу второго года обучения учащиеся должны знать строение и свойства кожи и волос; правила санитарии и гигиены; способы оказания медицинской помощи. Должны знать пропорции лица, особенности строения головы; уметь с

помощью прически скорректировать внешность. Должны освоить теорию массажа головы и уметь его выполнять, владеть техникой укладки волос. Овладеть знаниями по технике безопасности. Уметь общаться с клиентом, друг с другом, педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе, правилами этикета. Изучить виды сырья для изготовления средств по уходу за волосами, средств декоративной косметики. Знать нормы расхода применяемых материалов и препаратов, их назначение; виды, назначение белья и его применение. Должны быть развиты моторные навыки, глазомер, образное мышление, чувство меры, художественны вкус, точность движений; должна появиться адекватная самооценка деятельности; развито трудолюбие, терпение, стремление к красоте, коммуникабельность, уважение к членам коллектива, взаимовыручка. К концу первого года обучения должен быть сформирован возрастающий интерес к профессии парикмахера, а также проявиться творческая индивидуальность воспитанника.

Третий год обучения - базовый уровень (144 ч, / 4 часа в неделю). Возраст детей от 11 до 14 лет. Учащиеся остаются на «базовом» уровне и продолжают совершенствовать мастерство в новых видах парикмахерских работ, отрабатывают на практике знания и умения, полученные на теоретических занятиях, применяя приемы, техники и методы полученные, на мастер-классах и семинарах.

Третий год обучения предусматривает проведение занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

Задачи третьего года обучения

Образовательные:

- совершенствовать мастерство в выполнении причесок различных видов и направлений;
- изучить разделы модуля «Материаловедение»;

- познакомить с работами известных модельеров;
- познакомить с возможностями получения профессии, связанной с индустрией красоты;

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать чувство гармонии цвета;
- стимулировать создание творческих композиций, основанных на повторе, вариации, импровизации;
- продолжать развивать художественно-творческую активность обучающихся для создания ими собственных творческих коллекций;

Воспитательные:

- способствовать проявлению устойчивого интереса к культуре, к здоровому образу жизни;
- способствовать осознанному выбору профессии;
- стимулировать стремление к постоянному совершенствованию мастерства в области парикмахерского искусства.
- воспитывать интерес к выбранной профессии.

Ожидаемые результаты:

К концу третьего года обучения учащиеся должны самостоятельно моделировать прическу, выполнять прически с шиньонами, укладывать волосы в соответствии с направлением моды и особенностями лица клиента. К концу третьего года обучения у учащихся сформирован устойчивый интерес к профессии и творческой деятельности.

Четвертый год обучения – уровень творческий (продвинутый- 144часа, 4часа в неделю.)

Предусматриваемый программой возраст учащихся – 12-14 лет. Программа четвертого уровня позволяет учащимся развивать умения применять

полученные ранее теоретические знания и практические навыки при выполнении различных видов творческих работ, и самостоятельно выбирать и выполнять виды работы, что обеспечит полную их самореализацию. Учащиеся принимают участие в фестивалях, конкурсах разного уровня. Четвертый год обучения является годом совершенствования навыков и углубления знаний. К этому времени при успешном создании условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области индустрии красоты.

Четвертый год обучения предусматривает проведение занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

Задачи четвертого года обучения:

Образовательные:

- совершенствовать знания и умения при выполнении парикмахерских работ, опираясь на знания и опыт полученные на семинарах и мастер-классах.

Развивающие:

- продолжать развивать художественно-творческую активность детей для создания ими собственных творческих композиций;
- развивать чувство гармонии цвета, стимулировать создание творческих композиций, основанных на принципах моделирования.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к парикмахерскому искусству, к выбору будущей профессии;
- воспитывать интерес к дальнейшей творческой деятельности;
- создать условия для свободной деятельности детей, способствующей реализации творческого замысла, проявлению инициативы, фантазии обучающихся.
- познакомить с инновационными видами парикмахерских.

Ожидаемые результаты:

К концу четвертого года обучения самостоятельно выполняют салонные прически, владеют современными методами укладки волос, выполняют исторические прически. Владеют знаниями и умениями при выполнении домашнего ухода за волосами, а также при выполнении салонной процедуры ухода за волосами.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Основы дизайна» - 4 год.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный предмет (модуль)	Количество часов				Формы проведения промежуточной аттестации			
	1год обучения	**2 год обучения**	**3 год обу-чения**	**4 год обу-чения**	**1год обучения**	**2 год обучения**	**3 год обучения**	**4год обучения**
1.Санитария и гигиена	-	27	-	-	-	тест	-	-
2.Материало-веден ие	-	42	36	-	-	тест	тест	тест
3.Технология	36	75	108	144	проект	Практ. работы	показ коллекций	показ коллекций
Всего	**36**	**144**	**144**	**144**				

3. Рабочая программа «Санитария и гигиена» (модуль 1)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины Санитария и гигиена – является частью основной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Основы дизайна» в соответствии с ФГОС по профессии Парикмахер.

Целью санитарии и гигиены является устранение явлений, оказывающих вредное влияние на здоровье человека, проведение мероприятий по санитарии и гигиене, обеспечение личной гигиены, предупреждение профессиональных заболеваний.

Задачи:

- формировать у обучающихся знания закономерности взаимодействий организма человека с факторами окружающей среды и разрабатывающие гигиенические нормы, нормативы и правила с целью профилактики заболеваний и создания оптимальных условий для жизнедеятельности и самочувствия человека
- дать понять основы микробиологии, санитарии и гигиены, необходимые им для дальнейшей трудовой деятельности,
- формировать санитарную культуру у обучающихся.

3.1 Учебно-тематическое планирование

№	ТЕМА	Количество часов							
		1 год		2 год		3 год		4 год	
		т	п	т	п	т	п	т	п
1.	**Санитария и гигиена**	**-**	**-**	23	4	-	-	-	-
1.1	Вводный урок	-	-	1	-	-	-	-	-
1.2	Микробиология	-	-	4	-		-	-	-
1.3	Эпидемиология	-	-	5	-	-	-	-	-
1.4	Гигиена обслуживания	-	-	2	-	-	-	-	-
1.5	Строение волос и кожи	-	-	9	3	-	-	-	-
1.6	Итоговое занятие	-	-	2	1	-	-	-	-
	Всего	-		**27**		**-**		**-**	

3.2 Содержание рабочей программы «САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА» (модуль 1)-теоретические занятия 2-ой год обучения.

1. **Вводный урок**

- Значение изучения предмета для овладения профессией парикмахера
- Понятие о гигиене и санитарии
- Задачи парикмахерских услуг
- Задачи санитарии и гигиены
- Функциональная задача
- Эстетическая задача

2. **Микробиология**

- Микробиология как наука.
- Задачи микробиологии.
- Краткие сведения о развитии микробиологии.
- Понятие о микробах и их жизнедеятельности.
- Классификация микроорганизмов.
- Виды бактерий, строение бактерий.
- Виды грибков, их строение, размножение.
- Простейшие, их строение, размножение.
- Риккетсии. Строение риккетсий. Спирохеты. Строение спирохет.
- Вирусы. Строение вирусов, неспособность размножаться вне живого организма. Физиология микроорганизмов.
- Дыхание микробов, типы дыхания, брожение, ферменты, рост и размножение, питание, пигментообразование, свечение, образование запахов, токсинов.
- Химический состав микробной клетки.

3. Эпидемиология

- Эпидемиология, как наука.
- Задачи эпидемиологии.
- Понятие об инфекции и болезнетворных микробах.
- Характеристика болезнетворных микробов.
- Понятие об инфекционном процессе.
- Факторы, влияющие на развитие инфекционного процесса.
- Понятие об эпидемическом процессе.
- Характеристика эпидемического процесса.
- Источники инфекции.
- Пути и способы передачи инфекции.
- Понятие о сущности иммунитета, виды иммунитета.
- Меры по борьбе с инфекциями, меры по борьбе с источником инфекции.
- Прививки, их организация и значение.

- Болезни кожи, волос; причины возникновения.
- Профилактика заболеваний кожи, волос, ногтей.
- Определение вида болезни волос, кожи, ногтей по наглядным пособиям.
- Профессиональные заболевания кожи.
- Значение ухода за волосами и кожей.
- Зачет № 1 «Микробиология и эпидемиология» (см. Приложение № 1)

4. Гигиена обслуживания

- Санитарно- гигиенические требования к содержанию парикмахерских.
- Виды и правила дезинфекции.
- Правила личной гигиены труда в парикмахерских.
- Виды медицинских осмотров, их значение.

5. Строение кожи, волос

- Строение кожи, назначение.
- Кровеносные сосуды, сальные и потовые железы. Нервные окончания.
- Физиология кожи.
- Строение волос, назначение.
- Виды волос, продолжительность и фазы жизни волос.
- Пигмент.
- Химический состав волос
- Зачет № 2 «Строение кожи» (см. Приложение № 2)
- Зачет № 3 «Строение волос» (см. Приложение № 3)

Итоговое занятие: тестирование (см. Приложение № 4).

3.3 Содержание рабочей программы «САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА» (модуль 1)- практические занятия 2-ой год обучения.

1. Гигиена производства.

- Выполнение норм личной гигиены мастера и его рабочего места.
- Выполнение гигиенических норм производства.
- Выполнение требований гигиены к устройству и оборудованию

парикмахерских.

- Обязательный осмотр кожи лица, головы посетителя перед началом обслуживания.
- Определение видов болезней по муляжам, плакатам, рисункам.

4. Рабочая программа «Материаловедение» -модуль 2

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины «Материаловедение» – является частью основной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Дизайн прически» в соответствии с ФГОС по профессии Парикмахер.

Современный дизайнер по прическам должен не только владеть расческой и ножницами, но и умело пользоваться всем ассортиментом красителей, лечебных средств для волос, квалифицированно использовать средства декоративной косметики и парфюмерные изделия.

Цели:

- Формирование знаний, научно-обоснованных принципов выбора материалов для изготовления парфюмерно-косметической продукции.

Задачи:

- Изучить химические составы материалов, технологию производства материалов, а также применение материалов по назначению.

4.1. Учебно-тематическое планирование

№	ТЕМА	Количество часов							
		1год		2год		3 год		4 год	
		Т.	п	т.	П.	т	п.	т	п
2.	**Материаловедение**			**22**	**20**	12	24	13	23
2.1	Вводный урок	-	-	2	-	-	-	1	-
2.2	Основные виды сырья	-	-	2	-	-	-	-	-
2.3	Дезинфицирующие кровеостанавлив. вещества	-	-	2	3	-	-	-	-
2.4	Средства гигиены	-	-	2	6	-	-	-	-
2.5	Моющие и мылящие вещества	-	-	2	3	-	-	-	-
2.6	Средства по уходу за волосами	-	-	4	3	10	20	10	20
2.7	Средства декоратив. косметики	-	-	4	3	-	-	-	-
2.8	Вспомогательные материалы	-	-	2	-	-	-	-	-
2.9	Итоговое занятие	-	-	2	2	2	4	2	3
	Всего	**-**		**42**		**36**		**36**	

4.2 Содержание рабочей программы «Материаловедение» (модуль 2)- теоретические занятия (базовый уровень)-2-ой год обучения.

1. Вводный урок

- Значение изучения предмета для овладения профессией парикмахера.
- История развития парфюмерной и косметической промышленности.
- Общие сведения о парфюмерии и косметике.
- Перспективы развития парфюмерно-косметической промышленности.

2. Основные виды сырья в производстве парфюмерии и косметики

- Парфюмерно-косметические товары, как основная группа материалов, используемая при обслуживании посетителей в парикмахерских.
- Краткая характеристика сырья, применяемого для производства парфюмерно-косметических товаров.
- Кислоты, основания, соли, величина водородного показателя (pH)
- Жиры.
- Воски.
- Эмульгаторы.
- Душистые вещества.
- Желирующие вещества.
- Биологически активные вещества (БАВ).
- Витамины.
- Гормоны.
- Активно - действующие растительные вещества.
- Смолы.
- Спирты.
- Наполнители.
- Растворители.

- Углеводороды.
- Консерванты.
- Красящие вещества.
- Основные сведения о производстве парфюмерных товаров.
- Зачетная работа.

3. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие вещества

- Виды. Наименования дезинфицирующих и кровеостанавливающих средств.
- Концентрация растворов.
- Правила хранения.
- Требования к качеству.

4. Средства гигиены

- Классификация духов, одеколонов по характеру запаха, композиции настоев, стойкости, оформлению упаковки.
- Общие понятия о концентрированных и сухих духах.
- Отличие духов от одеколона, их ассортимент.
- Туалетная вода, ее отличие от одеколона.
- Назначение туалетной воды, ее ассортимент.
- Парфюмерные жидкости, их ассортимент.

5. Мылящие и моющие материалы

- Мыло, его назначение, основные свойства.
- Сырье для производства мыла.
- Классификация на группы, выбор мыла.
- Технология изготовления мыла.

6. Средства для ухода за волосами

- Шампуни, их назначение.
- Классификация шампуней.
- Производство шампуней на мыльной основе.
- Производство шампуней на Б А В.

- Производство кремообразных шампуней.
- Ополаскиватели, их назначение.
- Рецептура ополаскивателей и бальзамов, их ассортимент.
- Специальные средства для ухода за волосами, их назначение.
- Регенерация.
- Рецептура специальных средств, их ассортимент.

7. Средства для декоративной косметики

- Общие понятия о цветной косметике. Значение художественного вкуса при применении цветной косметики.
- Воспитание художественного вкуса у потребителей цветной косметики.
- Цветная гамма при употреблении цветной косметики. Средства для окраски бровей.
- Тушь для ресниц обыкновенная и трудно - снимаемая.
- Пудра порошкообразная, компактная, жидкая. Классификация пудры по составу и цвету. Требования к качеству. Применения пудры в парикмахерских.
- Румяна, их классификация. Гримм.

8. Вспомогательные материалы

- Общие сведения о вате, требования к ней.
- Сорта бумаги, применяемые в парикмахерском деле. Требования к бумаге.
- Синтетические материалы и пластические массы, их назначение и применение в парикмахерском деле.

Итоговое занятие: тестирование (см. Приложение №5)

4.3 Содержание рабочей программы «Материаловедение» (модуль 2)-практические занятия (базовый уровень)-2-ой год обучения

1. Применение дезинфицирующих и кровеостанавливающих средств.

- Распознания этих средств по цвету и запаху.

- Применение дезинфицирующих и кровеостанавливающих средств; их действие в зависимости от состава и концентрации.

- Дезинфекция инструментов для расчесывания.

- Дезинфекция инструментов для укладки.

- Дезинфекция электроинструмента.

- Дезинфекция парикмахерского белья.

- Дезинфекция помещений.

2. Применение гигиенических средств.

- Выполнение правил пользования гигиеническими средствами.

- Соблюдение норм расхода гигиенических средств.

3. Применение мылящих и моющих средств.

- Определение видов и сорта моющих и мылящих материалов.

- Выполнение правил пользования моющими и мылящими материалами.

- Соблюдение норм расходования моющих и мылящих материалов.

4. Применение средств для ухода за волосами.

- Выполнение правил по использованию шампуней.

- Соблюдение норм расхода шампуней в парикмахерских.

- Выполнение правил по использованию ополаскивателей и бальзамов.

- Соблюдение норм расхода бальзамов и ополаскивателей в парикмахерских.

- Выполнение правил пользования специальными средствами.

- Механизм действия средств для ухода за волосами на структуру волос

5. Применение декоративной косметики.

- Выполнение правил корректирования физических особенностей с помощью декоративной косметики.

- Коррекция физических особенностей формы лица при помощи тонального крема, румян, корректировочных карандашей.

Итоговое занятие. Зачет «Нормы применения средства по уходу за кожей и волосами».

4.4 Содержание рабочей программы «Материаловедение» (модуль 2)-теоретические занятия (творческий уровень)-3-ый год обучения

1.Средства для ухода за волосами

-Специальные средства- СПА для ухода за волосами и кожей головы, их назначение.

- Регенирация при СПА уходе.

-Рецептура СПА процедур

4.5 Содержание рабочей программы «Материаловедение» (модуль 2)-практические занятия (творческий уровень)-3-ый год обучения

1.Средства для ухода за волосами

-Применение специальных средств при СПА-процедурах для волос.

-Выполнение СПА для регенерации волос.

4.6 Содержание рабочей программы «материаловедение» (модуль 2)-теоретические занятия (творческий уровень)-4-ый год обучения

1. Безопасность труда

-требования техники безопасности в парикмахерских при использовании вспомогательных средств.

- Требования к вспомогательным средствам при выполнении СПА процедур.

2. Средства ухода за волосами и кожей головы.

- ассортимент продукции для СПА процедур

- назначение продукции для СПА процедур.

4.7 Содержание рабочей программы. Материаловедение (модуль 2)-практические занятия (творческий уровень)-4-ый год обучения

1. Безопасность труда

-Выполнение требований техники безопасности в парикмахерских при использовании вспомогательных средств.

-Правила пользования вспомогательными средствами при выполнении СПА процедур.

2. Средства ухода за волосами и кожей головы.

-Выполнение СПА процедур различного назначения.

5. Рабочая программа «Технология»- (модуль 3)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины «Технология» – является частью основной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Дизайн прически» в соответствии с ФГОС по профессии Парикмахер.

Дизайн длинных волос одна из самых приятных и творческих услуг. В этой области можно по-настоящему творить, причем самое приятное в этом процессе: если результат по каким-то причинам не удовлетворяет, можно просто расчесать волосы и начать заново.

Цель:

Создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств эстетического

воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации.

Задачи:

- Развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству.
- Развивать навыки дизайнера, способность пространственно мыслить, умение визуально представить будущую прическу.

5.1 Учебно-тематическое планирование

тема		**Количество часов**							
		1год		**2 год**		**3 год**		**4 год**	
		Т.	**п**	**Т.**	**п.**	**Т.**	**п.**	**Т.**	**п.**
3.	**Технология**	**2**	**34**	**26**	**49**	**24**	**112**	**20**	**88**
3.1	Вводный урок	1	-	2	-	1	-	1	-
3.2	Помещения и оборудование парикмахерских	-	-	2	-	-	-	-	-
3.3	Безопасность труда	-	1	1	2	1	1	1	1
3.4	История парикмахерского		-	-	-	1	-	-	-

	искусства	-							
3.5	Основы рисунка	1	-	6	6	-	-	-	-
3.6	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию	-	-	1	2	-	-	-	-
3.7	Профессиональная этика обслуживания посетителей	-	-	1	2	-	-	-	-
3.8	Инструменты и приспособления	-	1	2	8	-	2	-	1
3.9	Мытье, расчесывание, массаж, сушка укладка	-	-	2	5	-	-	2	8
3.10	Основы принципов моделирования	-	-	2	-	-	-	-	-
3.11	Элементы прически	-	11	3	11	2	7	1	5
3.12	Виды и стили причесок	-	-	-	-	2	-	-	13
3.11	Выбор прически	-	-	-	-	1	4	-	-
3.12	Приемы выполнения прически	-	-	-	-	3	7	2	7
3.13	Укладка волос	-	-	3	10	-	5	2	10
3.14	Экскурсии на предприятия	-	-	-	2	-	-	-	-
3.15	Применение постижерных изделий и декора	-	-	-	-	2	10	1	4
3.16	Прически на короткие волосы	-	-	-	-	1	10	1	4
3.17	Прически на основе начеса	-		-	-	1	10	1	4
3.18	Прически на основе хвоста	-		-	-	1	10	1	4

3.19	Прически на основе локонов	-		-	-	1	10	1	4
3.20	Прически на основе узлов	-		-	-	1	10	1	3
3.21	Прически на основе технически перекрещенных волос	-	-	-	-	1	4	1	3
3.22	Прически на основе шнуров	-	-		-	1	10	1	3
3.23	Прически на основе плетений	-	20		-	2	6	1	3
3.34	Прически на основе валиков	-	-		-	2	4	1	3
	Итоговое занятие	-	1	1	1	-	2	1	5
	Всего	**36**		**75**		**144**		**108**	

5.2. Содержание рабочей программы «Технология» (модуль-3)

теоретические занятия (начальный уровень)-1-ый год обучения

1.Введение

-Знакомство с профессией

2. Основы рисунка

-геометрические тела и формы.

5.3 Содержание рабочей программы «Технология» (модуль 3)-

практические занятия (начальный уровень)-1-ый год обучения

1. Безопасность труда

- Выполнение требований безопасности труда в учебных парикмахерских.

2. Применение инструментов и приспособлений по назначению.

- Освоение приемов работы с расческами .

-Освоение приемов работы с щетками

3. Элементы прически

- Деление на зоны

- Выполнение пробора, полупробора, косого пробора.
- Способы закрепления прически
- Выделение и подготовка прядей к плетению
- Плетение косы из трех прядей
- Плетение косы из четырех прядей
- Плетение косы из множества прядей»
- Одностороннее плетение «колоска» сверху
- Одностороннее плетение «колоска» снизу
- Плетение «колоска» из трех прядей сверху
- Плетение «колоска» из трех прядей снизу
- Плетение « колоска» из четырех прядей сверху
- Плетение «колоска» из четырех прядей снизу

4. Прически на основе плетений

- Выполнение прически с косами из трех прядей сверху
- Выполнение прически с косами из трех прядей снизу
- Выполнение прически из большого количества кос
- Размер, расположение кос
- Выполнение прически из « колосков» сверху
- Выполнение прически из «колосков» снизу
- Выполнение прически из односторонней косы снизу
- Выполнение прически из односторонней косы сверху

Итоговое занятие:

- Выполнение прически с элементами плетений.

5.4 Содержание рабочей программы «Технология» (модуль-3) теоретические занятия (базовый уровень)-2-ой год обучения .

1. Вводный урок.

- Значение бытового обслуживания населения и перспективы его развития.
- Учебные заведения профессионально - технического образования и их роль в подготовке квалифицированных рабочих.
- Ознакомление с квалификационной характеристикой и программой обучения по профессии.
- Ступени профессионального становления.
- Учебно-воспитательные задачи и структура курса.
- История развития парикмахерского искусства, влияние исторических эпох на развитие прически.
- Характеристика исторических эпох, основные силуэты и форма причесок.
- Современные прически. Направление моды в России и за рубежом.
- Влияние технического прогресса на развитие парикмахерского дела.

2. Помещение и оборудование парикмахерских.

- Типы парикмахерских. Понятие о салоне - парикмахерской, отличие ее от обычных парикмахерских.
- Помещение парикмахерской, основные рабочие залы, подсобные помещения, помещения для приема посетителей, служебные помещения.
- Санитарные нормы помещений.
- Освещение парикмахерской, вентиляция, водопровод, электрооборудование.

3. Безопасность труда в учебных парикмахерских.

- Требования правил безопасности до начала выполнения парикмахерских работ.
- Требования правил безопасности во время выполнения парикмахерских работ.
- Требования правил безопасности после выполнения парикмахерских работ.
- Требования правил безопасности при работе с режущими инструментами.
- Требования правил безопасности при работе с электроинструментом.
- Требования правил безопасности при работе с химическими препаратами.

4 Основы рисунка

- Локоны и отдельные элементы причесок.
- Геометрические тела и формы.
- Пропорции лица и фигуры.
- Лицо по плоскостям.
- Пропорции фигуры человека.
- Влияние исторических эпох на парикмахерское искусство.

5. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию.

- Правила подготовки рабочего места для обслуживания посетителя. Санитарно-гигиенические требования к содержанию рабочего места.
- Подготовительные работы перед выполнением парикмахерских работ, подготовка инструментов, значение рационального их расположения.
- Парикмахерское белье, виды парикмахерского белья. Правила пользования парикмахерским бельем. Нормы расхода белья.
- Правила расчета с посетителями.
- Правила и очередность приема посетителей.
- Ответственность мастера за качество обслуживания.

6. Профессиональная этика, этика обслуживания посетителей.

- Общие сведения об этике и эстетике.
- Сущность понятия: долг, достоинство.
- Общение. Особенности делового общения.
- Методы решения конфликтных ситуаций.

7. Инструмент и приспособления.

- Основные понятия об инструменте и приспособлениях. Инструмент для расчесывания волос. Расческа, их виды, форма, назначение и название частей.

- Щетки, их виды, назначение.
- Инструменты и приспособления для укладки волос.
- Бигуди, их типы, дезинфекция. Преимущества и недостатки бигуди разного типа.
- Щипцы для завивки волос, их разновидности; название и назначение частей.
- Аппаратура. Аппарат для сушки, его конструкция.
- Ручной фен, его устройство, назначение, разновидности.

8. Мытье, расчесывание, массаж, сушка, укладка.

- Материалы, используемые для мытья головы.
- Способы мытья головы.
- Цели мытья головы.
- Мытье головы шампунем.
- Мытье головы хной.
- Правила приготовления раствора хны.
- Мытье головы с применением специальных препаратов по уходу за волосами, СПА уход.
- Массаж головы, его назначение.
- Расчесывание, назначение.
- Сушка, назначение.
- Укладка волос, последовательность укладки волос холодным способом.
- Укладка волос холодным способом, прямыми, косыми, поперечными волнами, современные виды и способы укладки волос с помощью электроприборов.

9. Основные принципы моделирования

- Прически из прошлого и современные.
- Направление моды в модельных прическах.
- Типы лица и типы причесок.

- Принципы художественного конструирования прически: пропорция, силуэт,
- форма прически; движение в прическе, композиция в прическе, композиционный центр.
- Текстура, цвет причёски.
- Стиль и назначение прически: повседневные, вечерние, прически высокой моды, конкурсные прически
-Типы причесок. Ниспадающие, обратные, концентрированные, передние.
- Линии в прическе, симметрия, асимметрия в прическе.
- Проверочные работы по моделированию и конструированию прически (см. Приложение № 6).

9. Элементы прически.

- Волна, обратная волна.
- Требования к расположению обратных и выступающих волн.
- Крон, пробор, полупробор, косой пробор.
- Локоны, локоны горизонтальные, спускные, петли.
- Плетение
- Шнуры
- Валики
- Техника перекрещивания
- Узлы (из одной пряди, из двух прядей, множественные узлы, узлы со свободными концами).

10. Укладка волос

- Подготовка волос к работе над укладкой холодным способом
- Правила, технология укладки волос холодным способом.
-Укладка волос холодным способом прямыми, косыми, поперечными волнами.

-Правила, технология укладки волос феном

-Методы, назначение методов бомбаж и брашинг

-Правила и методы выполнения начеса и тупирования

Итоговое занятие:

-работа по технологическим картам

5.5 Содержание рабочей программы «Технология» (модуль-3) практические занятия (базовый уровень)-2-ой год обучения.

1.Безопасность труда

-Выполнение требований безопасности труда в учебном классе.

4 Основы рисунка

-Выполнение зарисовок локонов и отдельных элементов прически.

- Выполнение зарисовок геометрических тел и форм.

- Выполнение зарисовок пропорции лиц и фигуры.

- Выполнение зарисовок лиц по плоскостям.

- Выполнение зарисовок пропорций фигуры человека.

5.Подготовительне и заключительные работы по обслуживанию

- Подготовка рабочего места перед обслуживанием посетителя.

- Соблюдение последовательности подготовительных и заключительных работ при выполнении различных видов парикмахерских услуг.

- Показ способов применения парикмахерского белья при выполнении различных видов работ.

- Показ приемов вычесывания мелких стриженых волос и способов снятия парикмахерского белья.

6. Этика и эстетика в профессиональной деятельности парикмахеров.

- Треннинг по деловому общению.

- Разбор ситуаций и трудностей, возникающих в общении с клиентами.

- Деловая игра " мастер и клиент ".

- Практикум по этике и эстетике обслуживания клиентов.

7. Применение инструментов и приспособлений по назначению.

- Освоение работы с расческами.
- Освоение работы с щетками.

8. Выполнение работ: сушка, мытье, массаж.

- Выполнение способов мытья головы с использованием моющих средств.
- Выполнение мытья головы с хной, нанесение состава на волосы, время выдержки, заключительные работы.
- Выполнение мытья головы с предварительным использованием спец. средств.
- Выполнение массажа различными способами.
- Соблюдение последовательности приемов массажа.
- Выполнение методов расчесывания.
- Соблюдение правил выполнения сушки волос.
- Выполнение укладки волос холодным способом.
- Выполнение укладки волос кольцами, локонами.
- Правила использования зажимов и сетки для укладки волос.
- Правила расчесывания волн и локонов после сушки.

9. Элементы прически

- Деление на зоны и пряди
- Выполнение пробора, полупробора, косого пробора.
- Способы закрепления прядей.
- Выделение и подготовка прядей к плетению.
- Выполнение плетение косы из трех прядей.
- Выполнение плетение косы из четырех прядей.
- Выполнение плетение косы из множества прядей.

- Выполнение одностороннего плетение «колоска» сверху.
- Выполнение одностороннего плетение «колоска» снизу.
- Выполнение плетения «колоска» из трех прядей сверху.
- Выполнение плетения «колоска» из трех прядей снизу.
- Выполнение плетения «колоска» из четырех прядей сверху.
- Выполнение плетения «колоска» из четырех прядей снизу.

10. Укладка волос

- Выполнение подготовки волос к работе перед укладкой холодным способом
- Выполнение технологии укладки волос холодным способом.
- Выполнение укладки волос холодным способом прямыми, косыми, поперечными волнами.
- Выполнение правил, технологии укладки волос феном
- Выполнение методов, назначение методов бомбаж и брашинг
- Выполнение начеса и тупирования.

11. Экскурсия на предприятие

- Ознакомление со структурой и основным оборудованием предприятий (парикмахерской).
- Ознакомление с видами услуг, оказываемых предприятием.
- Ознакомление с системой повышения квалификации рабочих на предприятии бытового обслуживания.

Итоговое занятие:

- Выполнение прически с элементами плетения.

5.6 Содержание рабочей программы «Технология» (модуль-3) теоретические занятия (базовый уровень)-3-ой год обучения.

1 Вводный урок

- Значение бытового обслуживания населения и перспективы его развития.
- Учебные заведения профессионально - технического образования и их роль в подготовке квалифицированных рабочих.
- Ознакомление с квалификационной характеристикой и программой обучения по профессии.
- Ступени профессионального становления.
- Учебно-воспитательные задачи и структура курса.

2 Безопасность труда

- Ознакомление с првилами техники безопасности при выполнении укладки.
  Основные правила электробезопасности.
- Пожарная безопасность.
- Правила пользования средствами пожаротушения
- Оказание первой медицинской помощи при поражении электрическим током
  и при ожогах.

3. **История создания парикмахерского искусства**

- Причёски древности.
- Прически средневековья.
- Стиль «Бороккo».
- Стиль «Рококо».
- Стиль «Ампир».
- Стиль «Бидермайер».
- Стиль «Электики».
- Современное направление причёсок в России и за рубежом.

3. Элементы прически

- Проборы.

- Волна, крон.
- Локон простой, двойной, размер, положение локона, форма.
- Плетение.
- Шнуры.
- Валики
- Техника перекрещивания.
- Узлы (из одной пряди, из двух прядей, множественные узлы, узлы со свободными концами.

4. Виды, стили причёсок

- Бытовые (повседневные, нарядные).
- Зрелищные (свадебные, сценические).
- Конкурсные (повседневные, вечерние, фантазийные).
- Исторические причёски.
- Романтический стиль
- Классический стиль
- Спортивный стиль
- Элегантный стиль.
- Авангардный стиль.

5. Выбор прически

- Законы коррекции.
- Формы головы.
- Формы лица, черты лица.
- Телосложение.
- Длина и типы волос.
- Назначение причёски.
- Одежда
- Индивидуальность стиля

6. Приемы выполнения прически

- Начёс.

- Тупировка.

- Вычёсывание

8. Применение постижерных изделий декора при создании причёски

- Пряди на клипсах.

- Косы.

- Шиньоны.

- Накладки.

- Сетки

- Заколки.

- Диадемы.

9. Причёски на короткие волосы

- Прически выполненные с помощью холодной укладки

- Прически выполненные с помощью фена

- Прически выполненные с помощью бигуди

10. Прически на основе начеса

- Подготовительные работы для причесок на основе начеса

11. Прически на основе хвоста

- Правила выполнения хвоста

- Прически из одного хвоста

- Прически из двух хвостов и более

12. Прически на основе локонов

- Правила выполнения локонов из одной и более прядей

- Двойные локоны

- Множественные локоны

- Локон простой, двойной, полулокон, плоский локон.

13.Прически на основе узлов

- Узлы из одной пряди.

- Узлы из двух и более прядей.

- Полуузлы.

- Узлы со свободными кончиками.

14. Прически на основе перекрещенных волос

- Перекрещивание двух прядей сверху вниз.
- Перекрещивание двух прядей снизу вверх.
- Комбинация перекрещивания и шнура.

15. Прически на основе шнуров

- Шнур из одной пряди.
- Шнур из двух прядей.
- Двойной шнур.
- Спиральный шнур.
- Большое количество шнуров из одной пряди.

16. Прически на основе плетений

- Плетение из трех прядей сверху
- Плетение из трех прядей снизу
- Коса из большого количества прядей
- Размер, расположение кос
- Ассиметричная коса из трех прядей

17. Прически на основе валиков

- Вертикальный валик
- Валик по контуру
- Размер, форма, направление, количество.

5.7 Содержание рабочей программы «Технология» (модуль-3) практические занятия (базовый уровень)-3-ой год обучения.

1. Безопасность труда в учебных парикмахерских.

- Выполнение требований техники безопасности до начала выполнения парикмахерских работ
- Выполнение требований техники безопасности во время выполнения парикмахерских работ

- Выполнение техники безопасности в конце выполнения парикмахерских работ
- Выполнение правил пожарной безопасности
- Выполнение правил по оказанию первой помощи при травматизме

2. Инструменты и приспособления

- Выполнение подготовительных работ при использовании электроинструментов и приспособлений.
-Освоение приемов работы с электроинструментами.
-Выполнение дезинфекции электроинструмента.

3. Элементы причёски

- Выполнение простых локонов.
- Выполнение двойных локонов.
- Выполнение локонов различных по форме, размеру, по положению их в прическе.
- Выполнение шнура из одной пряди.
- Выполнение шнура из двух прядей.
- Выполнение большого количества шнуров из одной пряди.
- Выполнение двойного шнура из двух прядей.
- Выполнение вертикальных валиков
- Выполнение валиков по контуру.
- Закрепление валиков.
- Выполнение техники перекрещенных прядей.
- Выполнение перекрещенных прядей сверху вниз.
- Выполнение перекрещенных прядей снизу вверх.
- Выполнения перекрещивания из двух прядей.
- Выполнения плетения из трех прядей (снизу вверх).
- Выполнение плетения в косы из множества прядей.
- Выполнения плетения различных по расположению кос.
- Выполнения плетения косы по периметру.

- Выполнение плетения ассиметричной косы.

- Выполнение плетения хвостов, техника закрепления хвостов.

- Практические работы, выполненные на манекене:

- Отработка элементов прически;

- Отработка причесок на основе различных элементов.

4. Выбор причёски

- Определение формы головы, лица

- Выполнение законов коррекции

5. Приемы выполнения прически

- Выполнение начеса.

- Выполнение тупировки.

- Выполнение вычесывания.

- Выполнение подготовки волос перед созданием прически.

6. Укладка волос

-Выполнение способов закрепления прически.

- Выполнение подготовки волос перед укладкой.

- Выполнение укладки волос феном методом «бомбаж», «брашинг».

- Выполнение укладки волос на бигуди.

-Выполнение правил использования зажимов и сетки для укладки волос.

7. Применение постижерных изделий декора при создании прически.

-Применение дополнительных прядей на клипсах, правила крепления.

-Применение кос, правила крепления.

-Применение шиньонов, правила крепления.

-Применение сеток, правила крепления

-Применение декора для украшения прически (фата, диадема, броши, цветы живые и искусственные). Правила их крепления.

8. Прически на короткие волосы.

-Выполнение укладки волос с помощью фена и брашингов различных видов.

- Правила применения фена и брашингов.

- Выполнение техники укладки с помощью фена. Выполнение укладки волос с помощью бигуди, правила применения бигуди различных видов.

- Выполнение накручивания волос на бигуди различных видов.

9. Прически на основе начеса и тупировки.

- Выполнение прически на основе начеса и тупировки.

10. Прически на основе хвоста.

- Выполнение прически на основе одного хвоста.

- Выполнение прически на основе двух хвостов.

- Выполнение прически на основе трех и более хвостов.

11. Прически на основе локонов.

- Выполнение прически на основе простых локонов.

- Выполнение прически на основе двойных локонов. Выполнение прически на основе локонов различной формы (округлые, вытянутые, треугольные, открытые, закрытые).

12. Прически на основе узлов.

- Выполнение прически из одного узла.

- Выполнение прически из двух узлов.

- Выполнение причесок из множества узлов.

- Выполнение причесок из узлов различной формы (внутренний, внешний кончик наружу, кончик вовнутрь).

13. Прически на основе перекрещивания.

- Выполнение причесок на основе перекрещивания двух прядей сверху вниз.

- Выполнение причесок на основе перекрещивания прядей снизу вверх.

14. Прически на основе шнуров.

- Выполнение прически из шнура из одной пряди.

- Выполнение прически из двух шнуров из одной пряди.

- Выполнение прически из множества шнуров из одной пряди.

- Выполнение прически из двойного шнура из двух прядей.

15. Прически на основе плетений.

- Выполнение прически на основе плетений из трех прядей.
- Выполнение прически на основе плетений из множества прядей.
- Выполнение прически на основе кос, расположенных по периметру.
- Выполнение прически на основе ассиметричного плетения.

16. Прически на основе валиков.

- Выполнение причесок на основе вертикального валика.
- Выполнение причесок на основе валика по контуру.
- Выполнение причесок на основе валиков различной формы (цилиндр, конус).
- Выполнение причесок на основе валиков, меняющих комбинацию направления.
- Выполнение причесок на основе полувалика с локоном.

Зачетные работы:

- прически на короткие волосы;
- прически на основе хвоста;
- прически на основе локонов;
- прически на основе узлов;
- прически на основе перекрещивания;
- прически на основе шнуров;
- прически на основе плетений;
- прически на основе валиков.

Итоговое занятие:

- Создание коллекций причесок – конкурс профмастерства.

5.8 Содержание рабочей программы «Технология» (модуль-3) теоретические занятия (творческий уровень)-4-ый год обучения.

1.Вводный урок

- Ознакомление с квалификационной характеристикой и программой обучения творческого уровня.

2. Безопасность труда

- Требования техники-безопасности в парикмахерских.
- Правила пользования вспомогательными средствами при выполнении СПА процедур
- Ассортимент СПА ухода.

3. Мытье. расчесывание, массаж, сушка, укладка

- Процедура «лечебное мытье»,
- Процедура «СПА-уход»

4. Элементы прически.

- Волна, обратная волна –выполнение с помощью электроинструмента.
- Локоны, локоны горизонтальные, спускные - выполненые с помощью элекроинструмента
- Плетение выполненное с помощью декоративных прядей
- Шнуры выполненное с помощью декоративных прядей
- Валики выполненное с помощью декоративных прядей
- Техника перекрещивания выполненное с помощью декоративных прядей
- Узлы (из одной пряди, из двух прядей, множественные узлы, узлы со свободными концами). выполненное с помощью декоративных пряд

5. Приемы выполнения прически

- Начёс.
- Тупировка.
- Гофрирование волос

6. Укладка волос

- Подготовка волос к работе над прической, с учетом схемы окрашивания волос.

- Способы закрепления прически на длинные и полудлинные волосы.

7. Применение постижерных изделий декора при создании причёски

- Пряди на клипсах.
- Косы.
- Шиньоны.
- Накладки.
- Сетки
- Заколки.
- Диадемы.

8. Прически на основе начеса

- Подготовительные работы для причесок на основе начеса
- Методы и правила выполнения начеса и тупировки

9. Прически на основе хвоста

- Правила выполнения хвоста
- Прически из одного хвоста
- Прически из двух хвостов и более

10. Прически на основе локонов

- Правила выполнения локонов из одной и более прядей
- Двойные локоны
- Множественные локоны
- Локон простой, двойной, полулокон, плоский локон.

11.Прически на основе узлов

- Узлы из одной пряди.
- Узлы из двух и более прядей.
- Полуузлы.
- Узлы со свободными кончиками.

12. Прически на основе перекрещенных волос

- Перекрещивание двух прядей сверху вниз.
- Перекрещивание двух прядей снизу вверх.

- Комбинация перекрещивания и шнура.

13. Прически на основе шнуров

- Шнур из одной пряди.
- Шнур из двух прядей.
- Двойной шнур.
- Спиральный шнур.
- Большое количество шнуров из одной пряди.

14. Прически на основе плетений

- Плетение из5трех прядей сверху
- Плетение из трех прядей снизу
- Коса из большого количества прядей
- Размер, расположение кос
- Ассиметричная коса из трех прядей

15. Прически на основе валиков

- Вертикальный валик
- Валик по контуру
- Размер, форма, направление, количество.

Итоговое занятие: Создание проекта: Коллекция причесок.

5.9 Содержание рабочей программы «Технология» (модуль-3) практические занятия (творческий уровень)-4-ый год обучения

1. Безопасность труда в учебных парикмахерских.

-Выполнение требований техники безопасности до начала выполнения парикмахерских работ

-Выполнение требований техники безопасности во время выполнения парикмахерских работ

-Выполнение техники безопасности в конце выполнения парикмахерских работ.

2. Инструменты и приспособления

- Освоение приемов работы с электроинструментами.

3. Мытье. расчесывание, массаж, сушка, укладка

- Выполнение процедуры «лечебное мытье»,
- Выполнение процедуры «СПА-уход»

4. Элементы причёски

- Выполнение простых локонов
- Выполнение двойных локонов
- Выполнение локонов различных по форме, размеру, по положению их в прическе
- Выполнение шнура из одной пряди
- Выполнение шнура из двух прядей
- Выполнение большого количества шнуров из одной пряди
- Выполнение двойного шнура из двух прядей
- Выполнение вертикальных валиков
- Выполнение валиков по контуру
- Закрепление валиков
- Выполнение техники перекрещенных прядей
- Выполнение перекрещенных прядей сверху вниз
- Выполнение перекрещенных прядей снизу вверх
- Выполнения перекрещивания из двух прядей
- Выполнения плетения из трех прядей (снизу вверх)
- Выполнение плетения в косы из множества прядей
- Выполнения плетения различных по расположению кос
- Выполнения плетения косы по периметру
- Выполнение плетения ассиметричной косы
- Выполнение плетения хвостов, техника закрепления хвостов
- Практические работы, выполненные на манекене
- Отработка элементов прически
- Отработка причесок на основе различных элементов.

5. Виды и стили причесок

- Выполнение исторических причесок.

6.**Приемы выполнения прически**

- Выполнение начеса.
- Выполнение тупировки.
- Выполнение вычесывания.
- Выполнение подготовки волос перед созданием прически.

7. Укладка волос

- Выполнение способов закрепления прически.
- Выполнение подготовки волос перед укладкой.
- Выполнение укладки волос феном методом «бомбаж», «брашинг».
- Выполнение укладки волос на бигуди.
- Выполнение правил использования зажимов и сетки для укладки волос.

8. Применение постижерных изделий декора при создании прически.

-Применение дополнительных прядей на клипсах, правила крепления.

-Применение кос, правила крепления.

-Применение шиньонов, правила крепления.

-Применение сеток, правила крепления

-Применение декора для украшения прически (фата, диадема, броши, цветы живые и искусственные). Правила их крепления.

9. Прически на короткие волосы.

- Укладка волос с помощью фена и брашингов различных видов.
- Правила применения фена и брашингов.
- Выполнение техники укладки с помощью фена. Выполнение укладки волос с помощью бигуди, правила применения бигуди различных видов.
- Выполнение накручивания волос на бигуди различных видов.

10. Прически на основе начеса и тупировки.

- Выполнение прически на основе начеса и тупировки.

11. Прически на основе хвоста.

- Выполнение прически на основе одного хвоста.

- Выполнение прически на основе двух хвостов.

- Выполнение прически на основе трех и более хвостов.

12. Прически на основе локонов.

- Выполнение прически на основе простых локонов.

- Выполнение прически на основе двойных локонов. Выполнение прически на основе локонов различной формы (округлые, вытянутые, треугольные, открытые, закрытые).

13. Прически на основе узлов.

- Выполнение прически из одного узла.

- Выполнение прически из двух узлов.

- Выполнение причесок из множества узлов.

- Выполнение причесок из узлов различной формы (внутренний, внешний кончик наружу, кончик вовнутрь).

14. Прически на основе перекрещивания.

- Выполнение причесок на основе перекрещивания двух прядей сверху вниз.

- Выполнение причесок на основе перекрещивания прядей снизу вверх.

15. Прически на основе шнуров.

- Выполнение прически из шнура из одной пряди.

- Выполнение прически из двух шнуров из одной пряди.

- Выполнение прически из множества шнуров из одной пряди.

- Выполнение прически из двойного шнура из двух прядей.

16. Прически на основе плетений.

- Выполнение прически на основе плетений из трех прядей.

- Выполнение прически на основе плетений из множества прядей.

- Выполнение прически на основе кос, расположенных по периметру.

- Выполнение прически на основе ассиметричного плетения.

17. Прически на основе валиков.

- Выполнение причесок на основе вертикального валика.

- Выполнение причесок на основе валика по контуру.

- Выполнение причесок на основе валиков различной формы (цилиндр, конус).

- Выполнение причесок на основе валиков, меняющих комбинацию направления.

- Выполнение причесок на основе полувалика с локоном.

Зачетные работы:

- прически на короткие волосы;
- прически на основе хвоста;
- прически на основе локонов;
- прически на основе узлов;
- прически на основе перекрещивания;
- прически на основе шнуров;
- прически на основе плетений;
- прически на основе валиков.

Итоговое занятие:

- Создание коллекций причесок – конкурс профмастерства.

6.Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

6.1 Формы и методы проведения занятий.

При обучении на занятиях используются как групповые, так и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия способствуют более качественному освоению образовательной программы, развитию личностных качеств и творческих способностей детей, дают дополнительную возможность набора обучающихся в группы в течение учебного года, а также способствуют профессиональному самоопределению детей. Коллективная форма дает возможность развивать у учащихся здоровый дух соперничества и взаимовыручку, а также уважение к труду членам своего коллектива.

6.2 Методы обучения

В процессе реализации программы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, используются различные методы обучения:

- словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

- наглядные (показ видео материалов, показ в исполнении педагога, работа по образцу),
- практические (упражнения, творческие работы). Практические занятия являются основным видом деятельности образовательного процесса.

6.3 Формы обучения: экскурсии, конкурсы, концерты, фестивали.

- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу (работа педагога на манекене), демонстрация, рассматривание фотографий, слайдов);
- практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность);
- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);
- инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);
- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж,

консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, отчет, иллюстрация).

- побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

6.4 Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устный контроля и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);
- практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с профессиональными продуктами ухода за волосами;

- дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);
- наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод **обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.**

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

6.5 Психологические условия

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации

успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

6.6 Мотивационные условия

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

- удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;
- дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;
- учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер-классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов, исследовательских работ;
- на занятиях решаются задачи проблемного характера посредством включения в проектную деятельность;
- применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий: экскурсия, выездные мастер-классы, социальные пробы, социальные акции, форумы, профессиональные пробы и т.д.

Программа рассчитана на 4 года обучения для учащихся 8-18 лет. Количество обучающихся в творческом объединении составляет 7-12 человек.

Количество часов -1ый год - 36часов в год (1час в неделю);

- 2 год -144 часа в год (2часа в неделю);
- 3 год - 144 часа в год (2часа в неделю);
- 4 год - 144 часа в год (2часа в неделю).

Отбор обучающихся в группы производиться на основе собеседования и творческого конкурса по рисованию. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к парикмахерской деятельности. Программа выполняет обучающую, диагностическую, коррекционную функции. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребёнка в образовательном процессе. К реализации программы привлечена психологическая служба учреждения, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

6.7 Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструменты, материалы и приспособления)	**Количество**
Учебный кабинет	1
Учебная доска	1
Посадочные места	15
Учебная парикмахерская	1
Рабочие места	5
Учебная доска	1
Помещение для мытья головы с раковиной	1
Водонагреватель	1
Шкаф для белья	1
Шкаф для учебной литературы	2
Рабочее место для преподавателя	1
Стулья	10
Фены	5
Электроинструменты для укладки волос	15

Манекены с держателями	5
Средства для укладки	15
Средства для фиксации прически	15
Пульверизатор	5

6.8 Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	**Количество**
Компьютер	1
Мультимедийный проектор	1
Экран	1

6.9 Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	**Количество**
Учебная литература по санитарии и гигиене	1
Учебная литература по материаловедению	1
Комплект учебно-наглядных пособий	15
Методические пособия и книги о прическах	20

7. Планируемые результаты освоения образовательной программы

К концу первого года обучения, обучающиеся должны овладеть знаниями по технике безопасности. Должны быть развиты моторные навыки, глазомер, образное мышление, самооценка деятельности; развито трудолюбие, терпение, стремление к красоте, коммуникабельность, уважение к членам коллектива, взаимовыручка. К концу первого года обучения должен быть сформирован интерес к профессии парикмахера, а также проявиться творческая индивидуальность воспитанника.

К концу второго года обучения, обучающиеся должны иметь общее представление об истории парикмахерского искусства; знать основы парикмахерского искусства; строение и свойства кожи и волос; правила санитарии и гигиены; способы оказания медицинской помощи. Должны знать пропорции лица, особенности строения головы; уметь с помощью прически скорректировать внешность. Должны освоить теорию массажа головы и уметь его выполнять, владеть техникой укладки волос. Овладеть знаниями по технике безопасности. Уметь общаться с клиентом, друг с другом, педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе, правилами этикета. Знать нормы расхода применяемых материалов и препаратов, их назначение; виды, назначение белья и его применение. Должны быть развиты моторные навыки, глазомер, образное мышление, чувство меры, художественны вкус, точность движений; должна появиться адекватная самооценка деятельности; развито трудолюбие, терпение, стремление к красоте, коммуникабельность, уважение к членам коллектива, взаимовыручка. К концу первого года обучения должен быть сформирован возрастающий интерес к профессии парикмахера, а также проявиться творческая индивидуальность воспитанника.

К концу третьего года обучения должны самостоятельно моделировать прическу, выполнять прически с шиньонами, расчесывать и укладывать волосы в соответствии с направлением моды и особенностями лица клиента. К концу третьего года обучения у детей сформирован устойчивый интерес к профессии и творческой деятельности.

К концу четвертого года самостоятельно выполняют салонные прически, владеют современными методами укладки волос, выполняют исторические прически. Владеют знаниями и умениями при выполнении домашнего ухода за волосами, а также при выполнении салонной процедуры ухода за волосами.

8. Система оценки результатов освоения

образовательной программы

Для оценки результативности учебных занятий применяется текущий контроль, в виде сдачи теории и практики; промежуточная аттестация, в виде тестирования по пройденным темам и итоговая аттестация в виде зачетов. Все результаты контроля знаний оцениваются только в виде «зачет», «незачет». Учащиеся имеют право сдавать зачеты до положительного результата, неоднократно. Такая система оценивания не создает ситуации неуспеха, и позволяет всем обучающимся пройти итоговую аттестацию. После успешной сдачи зачетов обучающиеся получают свидетельства об окончании обучения установленного образца. Завершающим этапом работы творческого объединения второго, третьего и четвертого года обучения является создание авторских коллекций причесок. Каждая коллекция носит определенное тематическое направление, отсюда и названия показа коллекций – «Стилизация на тему…» Обучающиеся не только разрабатывают коллекцию причесок на определенную тему, но еще и являются авторами целого сценария показа (музыка, костюмы, сценические декорации, макияж, дефиле показа). Оценка мастерства на конкурсе осуществляется членами жюри.

Оцениваются следующие показатели:

- создание образа в целом;
- умение «донести» его до зрителя;
- самостоятельность выполнения причесок;
- умение держаться на подиуме.

9. Список литературы

<u>Список литературы для педагога:</u>

1. Информационно-методический сборник, Выпуск №5. «Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога», // Отдел образования Администрации Красногвардейского района СПб,

районный ресурсный центр школьного дополнительного образования. СПб, 2010 г.
2. Стандарт о начального профессионального образования по профессии 100116.01 парикмахер от 12.05.2010 п. 489
3. Закон РФ «О защите прав потребителей»
4. Алешина Н. П.. Материаловедение. – М.: высшая школа. 1992 - 110 с.
5. «Азбука прически от А до Я.»- Школа парикмахерского искусства 2017-101с.
6. «Азбука формы от А до Я»- Школа парикмахерского искусства 2019-208с.
7. «Спецрисунок»- Школа парикмахерского искусства 2018-68с.
8. Батурчик Н. П.. Парикмахерские работы. – Минск.: Высшая школа, 1977-237с.
9. Збигнев Марек. Парикмахерское дело. - Минск.: высшая школа, 1996-216 с.
10. Константинов А. В. Как стать парикмахером. – М.: Азбука, 1993. 303 с.
11. Торлецкая Т. А., Екатериничева Е. Г.. Парикмахерское искусство. – СПб.: Диамант, Золотой век, 1997-511 с.
12. Ярцев В. В., Белюсева Л. М. . Парикмахерская дома. – М.: Ступень, 1996. 178 с.
13. HAIR`S Coloring: блондирование и мелирование. – 2010 г. 207 с.
14. HAIR`S Coloring: перманентное окрашивание. – 2012 г. 254 с.

Список литературы для учащихся:

1. Кэмерон П. Прически на длинные волосы. Книга 1. / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006, - 140 с.: ил.
2. COIFEURE. Москва – ООО «Космедиас Рус» 160 с.
3. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 3. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
4. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 4. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
5. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 5. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
6. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 6. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Школа парикмахерского искусства 2019Лтд».

7.«Азбука прически от А до Я.»- Школа парикмахерского искусства 2017-101с.

8.«Азбука формы от А до Я»- Школа парикмахерского искусства 2019-208с.

9.«Спецрисунок»- Школа парикмахерского искусства 2018-68с.

10.Батурчик Н. П. Парикмахерские работы. – Минск.: Высшая школа, 1977-237с.

10. Словарь терминов

Активатор цвета – слабый окислитель (1,5%, 1,9%), который используется только при процедуре тонирования.

Базовая прядь – это контрольная прядь волос, по которой ровняются последующие пряди в стрижке.

Базовый цвет – тоновая основа цвета волос.

Басма – натуральный краситель из высушенных листьев индигоферы. Используется в смеси с хной для придания волосам натуральных оттенков. В том числе окрашивает волосы сине-зеленые тона.

Блочное колорирование – это разновидность декоративного окрашивания, при котором волосы делят на большие секции и окрашивают их в разные цвета. Количество секций, как и цветов может быть разным: с использованием от двух до восьми оттенков. Эта техника позволяет подчеркнуть отдельные элементы стрижки и скорректировать недостатки внешности.

Бомбаж – укладка волос с помощью фена и круглой щетки.

Брашинг – укладка волос с помощью фена и плоской щетки.

Вторичное (повторное) окрашивание – окрашивание отросших корней волос.

Вуаль (пластины) - метод набора прядей тонкими пластинами, толщиной от 0,5 до 1 см. Используется как при мелировании, так и колорировании. Особенно подходит для работы с длинными волосами.

Гигроскопичность волоса – способность волос поглощать влагу.

Глубина тона – основной естественный тон волос без примесей дополнительных оттенков.

Горячая завивка – волосы, завитые электрическими щипцами.

Гофрировочные щипцы – инструмент для завивки волос мелкими волнами.

Градуировка – операция стрижки, при которой прядь состригается под определенным углом к плоскости головы.

Декапирование – удаление искусственного пигмента из волос. Является подготовительным этапом перед окрашиванием.

Зажимы – приспособления, с помощью которых удерживаются волосы при создании стрижки, прически.

Затемнение цвета – изменение исходного цвета волос на более темный.

Кератин – эластичный прочный белок с содержанием серы и аминокислот. Способствует ороговению клеток.

Кодирование цвета – обозначение оттенков красителей с помощью символов (цифр и букв) с учетом двух основных характеристик волос: глубины тона и направления цвета.

Коклюшки – приспособления для завивки волос.

Колорирование – сложное окрашивание волос с использованием разных групп красителей.

Колористическая карта – это палитра красителя, представленная в доступном виде для клиента и мастера.

Кутикула – наружный слой волос.

Ланолин – жир, получаемый при промывки овечьей шерсти.

Локон – вьющаяся или завитая прядь волос.

Массаж – система приемов механических воздействий на поверхность тела.

Матирование – приглушение нежелательных оттенков окрашенных волос.

Меланин – натуральный пигмент волос, отвечающий за их цвет.

Меланоциты – клетки волос, производящие меланин.

Мелирование – осветление отдельных прядей волос.

Микстона (корректоры, бустеры) – интенсивные красители, как правило, с спектральных цветов: красный, синий, желтый, зеленый, фиолетовый, оранжевый. Также могут включать серый, розовый и др. Служат для усиления ил коррекции оттенка или для получения промежуточных тонов. Добавляются в красители в небольшом количестве.

Моделирование причесок – творческий процесс создания оригинальных моделей причесок.

Мордонсаж – предварительное разрыхление кутикулы для лучшего проникновения красителя в кортекс волоса. Выполняется с помощью окислителей при окрашивании очень длинных натуральных волос, а также седых жестких стекловидных волос.

Начес – это плотное взбивание волос расческой на всю ширину обрабатываемой пряди.

Обесцвечивание – осветление самой высокой степени, при котором происходит полное разрушение натурального пигмента волос.

Обесцвечивающий порошок - препарат, предназначенный для удаления естественного или искусственного пигмента.

Окантовка – операция стрижки для выполнения контура волос.

Окислитель (оксидант) – стабилизированный раствор перикиси водорода, используемый для разведения красителей. Бывает 3%, 6%, 9%, 12%.

Осветление – получение оттенка волос намного светлее имеющегося с помощью частичного удаления естественного или искусственного пигмента.

Паркет (техника «Паркет») – способ расположения диагональных прядей под углом 90 градусов друг к другу.

Пастельное тонирование – придание осветленным или блондированным волосам различных оттенков.

Перманентная краска – стойкая окислительная краска, проникающая в корковый слой волос.

Пигмент волоса – нерастворимое в воде вещество, определяющее цвет волос.

Пигментирование – подготовительная работа перед окраской волос. Используется для насыщения обесцвеченных или седых волос искусственными пигментами.

Предварительное разрыхление – разрыхление внешнего чешуйчатого слоя волос с помощью окислителей (перекиси водорода) Производится перед окраской очень жестких седых волос.

Пробор – линия, разделяющая волосы на части.

Репигментация – пигментация обесцвеченных волос ил волос, которые потеряли цветовые пигменты по естественным причинам (солнце, воздух, морская вода, хлорированная вода).

Седые волосы – волосы, частично или полностью лишенные натуральных цветовых пигментов.

Сессон – точный метод стрижки ножницами.

Страйпер - расческа для окрашивания, мелирования, колорирования. Имеет специальную насадку с несколькими отверстиями.

Свободная техника или техника свободной руки – техника окрашивания, которая не требует никаких дополнительных инструментов и средств. Краска наносится на отдельные участки волос вертикальными движениями при помощи кисточки или расчески.

Техника «Луковица» - техника нанесения красителя на длинные волосы и волосы средней длины.

Техника «Диагональ» - техника нанесения красителя для окрашивания коротких волос. Штопка – метод набора прядей через одну: сначала выделяют одну широкую плоскую, а потом делят ее на более мелкие. Штопка может быть мелкая и крупная. Крупная штопка не подходит для мелирования тонких волос.

Треугольники (техника «Треугольники») – метод набора прядей треугольниками на некотором расстоянии друг от друга. Этот метод набора прядей не используется для частого мелирования.

Трихолог – специалист, занимающийся проблемами волос.

Уровень глубины тона – градация натурально цвета волос по светлоте.

Филировка – операция стрижки для прореживания волос.

Щетинистая смесь – состав, в котором красителя в два раза больше, чем окислителя. Используется для окрашивания трудной седины.

Хна – натуральная краска из высушенных листьев лавсонии. Придает волосам оттенки, от ярко-рыжих до темно-каштановых, в зависимости от исходного цвета и состояния волос.

Эмульгирование – выравнивание цвета по всей длине волос. Дает возможность удалить краситель с кожи головы и придать волосам блеск. Краска наносится на все волосы, выдерживается все время, затем вспенивается и оставляется еще на 2-3 минуты.

Ахроматические цвета (бесцветные) – белый, черный и все оттенки серого. Эти цвета отличаются друг от друга только по светлоте.

Вторичные цвета – цвета, полученные при смешивании двух основных цветов.

Дополнительные (комплементарные) цвета – пары цветов, смесь которых дает нейтральные цвета (ахроматические). Пример: красный – зеленый, синий – оранжевый, желтый – фиолетовый. Пары этих цветов содержат в себе три основных цвета (красный, синий и желтый).

Приложение1

Календарный учебный график 2021-2022

Общеразвивающая программа	**«Основы дизайна»**	
Сроки освоения	4 года	
Начало учебного года	**С 01 сентября 2021года** - социально-педагогическая	
Учебные периоды	1-ый период (1-ое полугодие) с 01 сентября по 30 декабря 2021года 2-ой период (2-ое полугодие) С 09 января по 31 мая 2022 года	
Продолжительность учебного года	**36 недель**	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	**19**
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	**Продолжительность учебной недели – 5 дней.** Занятия проводятся по группам, подгруппам.	

	Групповые – 14 человек (практика)
Режим занятий	**Понедельник -четверг** **Продолжительность занятий – 45 минут** (академический час).
Учебная нагрузка в неделю	**4 часа**
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни: в первом полугодии - 04 ноября во втором полугодии - с 01 по 09 января; 23 февраля; 08 марта; с 01 и 09 мая. летний период - с 1 июня
Промежуточная аттестация	С 25 по 31 декабря по графику (согласно положению об аттестации обучающихся)
Итоговая аттестация	С 25 по 31 мая по графику (согласно положению об аттестации обучающихся)
Окончание учебного года	**31 мая 2022 года**
Каникулы в учреждении	Осенние – нет Зимние – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. Весенние – нет

	Летние – с 01 июня по 31 августа.
Учеба в период каникул	В период школьных каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Приложение1

Календарный учебный график 2022-2023

Общеразвивающая программа	**«Основы дизайна»**	
Сроки освоения	4 года	
Начало учебного года	**С 01 сентября 2022года** - социально-педагогическая	
Учебные периоды	1-ый период (1-ое полугодие) с 01 сентября по 30 декабря 2022года 2-ой период (2-ое полугодие) С 10 января по 31 мая 2023года	
Продолжительность учебного года	**36 недель**	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	**19**
Продолжительность учебной недели.	**Продолжительность учебной недели – 5 дней.**	

Комплектование групп	Занятия проводятся по группам, подгруппам. Групповые – 14 человек (практика)
Режим занятий	**Понедельник -четверг** **Продолжительность занятий – 45 минут** (академический час).
Учебная нагрузка в неделю	**4 часа**
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни: в первом полугодии - 04 ноября во втором полугодии - с 01 по 09 января; 23 февраля; 08 марта; с 01 и 09 мая. летний период - с 1 июня
Промежуточная аттестация	С 25 по 31 декабря по графику (согласно положению об аттестации обучающихся)
Итоговая аттестация	С 25 по 31 мая по графику (согласно положению об аттестации обучающихся)
Окончание учебного года	**31 мая 2023 года**
Каникулы в учреждении	Осенние – нет Зимние – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ.

	Весенние – нет Летние – с 01 июня по 31 августа.
Учеба в период каникул	В период школьных каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Приложение1

Календарный учебный график 2023-2024

Общеразвивающая программа	**«Основы дизайна»**
Сроки освоения	4 года
Начало учебного года	**С 01 сентября 2023года** - социально-педагогическая
Учебные периоды	1-ый период (1-ое полугодие) с 01 сентября по 30 декабря 2023года

	2-ой период (2-ое полугодие) С 10 января по 31 мая 2024года	
Продолжительность учебного года	**36 недель**	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	**19**
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	**Продолжительность учебной недели – 5 дней.** Занятия проводятся по группам, подгруппам. Групповые – 14 человек (практика)	
Режим занятий	**Понедельник -четверг** **Продолжительность занятий – 45 минут** (академический час).	
Учебная нагрузка в неделю	**4 часа**	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни: в первом полугодии - 04 ноября во втором полугодии - с 01 по 09 января; 23 февраля; 08 марта; с 01 и 09 мая. летний период - с 1 июня	
Промежуточная аттестация	С 25 по 31 декабря по графику (согласно положению об аттестации обучающихся)	
Итоговая аттестация	С 25 по 31 мая по графику (согласно положению об аттестации обучающихся)	

Окончание учебного года	**31 мая 2024года**
Каникулы в учреждении	Осенние – нет Зимние – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. Весенние – нет Летние – с 01 июня по 31 августа.
Учеба в период каникул	В период школьных каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Приложение№1

Календарный учебный график 2024-2025

Общеразвивающая программа	**«Основы дизайна»**
Сроки освоения	4 года
Начало учебного года	**С 01 сентября 2024года** - социально-педагогическая
Учебные периоды	1-ый период (1-ое полугодие) с 01 сентября по 30 декабря 2022года 2-ой период (2-ое полугодие)

	С 10 января по 31 мая 2025года	
Продолжительность учебного года	**36 недель**	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	**19**
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	**Продолжительность учебной недели – 5 дней.** Занятия проводятся по группам, подгруппам. Групповые – 14 человек (практика)	
Режим занятий	**Понедельник -четверг** **Продолжительность занятий – 45 минут** (академический час).	
Учебная нагрузка в неделю	**4 часа**	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни: <u>в первом полугодии</u> - 04 ноября <u>во втором полугодии</u> - с 01 по 09 января; 23 февраля; 08 марта; с 01 и 09 мая. <u>летний период</u> - с 1 июня	
Промежуточная аттестация	С 25 по 31 декабря по графику (согласно положению об аттестации обучающихся)	
Итоговая аттестация	С 25 по 31 мая по графику (согласно положению об аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	**31 мая 2025 года**	

Каникулы в учреждении	Осенние – нет Зимние – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. Весенние – нет Летние – с 01 июня по 31 августа.
Учеба в период каникул	В период школьных каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Приложение №1

Тема: Микробиология, Эпидемиология

1. Какими единицами измерения измеряется величина микробов?

   а) кв.ми.

   б)мл.

   в)микронами.

2. Питание микробов осуществляется путем:

   а)путем продуктов распада;

   б)путем проникновения питательных веществ через оболочку.

3.Дыхание микробов происходит путем:

   а)поглощения О2;

   б)поглощения О3;

   в) поглощения продуктов разложения.

4.К какому миру относятся микроорганизмы:

а)животному;

б) растительному;

в) промежуточному.

5. Бактерии относятся к:

а)животному;

б) растительному;

в) промежуточному.

6. Стафилококки являются возбудителями:

а)гнойничковых заболеваний собственнокожи;

б) гнойничковых заболеваний подкожной клетчатки.

7.Бактериальная палочка является болезнетворной?

а) да;

б) нет.

8.Спорообразование у бактерий выполняет функцию:

а) размножения;

б)защиты;

в)дыхания.

9. Способы размножения грибков:

а) множественным дроблением;

б) делением;

в) спорообразованием;

г) почкованием.

10.Возбудителем какого заболевания являются простейшие:

а) брюшной тиф;

б)сыпной тиф;

в) холера;

г) малярия.

11. При каких физиологических процессах важен пигмент?

а) спорообразование;

б) питание;

в)образование ядов;

г) размножение;

д) дыхание.

12. Пигментообразование-это:

13.Пигментообразованием обладают бактерии, которые находятся:

а) в воздухе;

б) в почве;

в) в воде.

14. Все ли болезнетворные микробы выделяют токсины?

а) да;

б) нет;

в)некоторые.

15. Химический состав клетки зависит от:

а) ее питания;

б) ферментов;

в) окружающей среды.

Ответы:

1. В
2. А,Б
3. А,В
4. А,Б,В
5. Б
6. Б
7. А
8. Б
9. Б,В,Г,Д.
10. Г
11. Б,Д
12. Это способность некоторых бактерий образовывать красящие вещества
13. А,В
14. Б
15. В

Критерии оценивания: 70%-100%- высокий уровень

40%-60%-средний уровень

10%- 30%-низкий урове

Приложение№2

Тема: Строение кожи.

1.Функции кожи.

а)теплообмен;

б) устойчивость к химическим воздействиям;

в) устойчивость к биологическим воздействиям;

г) участвует в обмене веществ;

д) обладает гигроскопичностью.

2. В эпидермисе расположены:

а)кровеносные сосуды;

б)эластичные волокна;

в)содержаться зерна пигмена;

г)вырабатывается витамин Д;

д)нервные окончания.

3.В дерме расположены:

а)ороговевшие клетки;

б)эластичные волокна;

в)жировые дольки;

г)нервные окончания;

д)канальцы с питательной жидкостью.

4. Подкожно-жировой слой содержит:

а)эластичные волокна;

б)фоликулы волос;

в)подкожно-жировая клетчатка.

5. Из какого слоя кожи идет пополнение новых клеток:

а)роговой;

б)эпидермис;

в)зародышевый;

г)шиповидный;

д)зернистый.

6. Какой отдел кожи служит основанием для роста волос:

а)зародышевый;

б)эпидермис;

в)дерма.

7.Ороговевшие клетки-это:

а)перерождающиеся клетки;

б)переродившиеся клетки.

8.Постоянное обновление клеток происходит из-за:

а)возрастного изменения человеческого организма;

б)из-за внешних различных воздействий на кожу;

в) из-за хорошего снабжения кожи питательной жидкостью;

г)размножения и перерождения клеток.

9. Дерма снабжена:

а)пигментом;

б) меланином;

в)протеином;

г. потовыми железами.

10. Где происходит пигментообразование:

а)в роговом слое;

б)в эпидермисе;

в) в эластичных волокнах;

г)в зародышевом слое.

11.Каждая потовая железа заканчивается:

а)порой;

б)волосяной луковицей;

12.Каким веществом пропитаны чешуйки рогового слоя:

а)кератогеалином;

б)кератином;

в)глобулином;

г)протеином.

Ответы:

1 А,В,Г
2 В,Г,Д
3 Б,Г
4 В
5 В

6 В

7 Б

8 Г

9 Г

10 Б,Г

11 А

12 Б

Критерии оценивания: 70%-100%- высокий уровень

40%-60%-средний уровень

10%- 30%-низкий уровень

Приложение№3

Тема: Строение волос

1.Главная функция волос:

а)защищает организм от инфекций;

б)регулирует температуру тела;

в)защитная функция

г)эстетическая функция

2.От чего зависит количество волос:

а)наиональности;

б)времени года

в)цвета;

г)внешних условий

3.Длина волос зависит от:

а)от этнической принадлежности;

б)времени года;

в)внешних условий

4.Толщина волос зависит от:

а)возраста

б)этнической принадлежности

в)времени года

г) внешних условий

5.Волосы-это:

а)роговые образования

б)не полностью ороговевшие образования.

6. Волосяной сосочек обеспечивает:

а)рост волоса;

б)цвет волоса;

в) питание волоса.

7. Корковый слой содержит:

а)ороговевшие клетки;

б)меланин;

в)пузырьки воздуха

8.Кутикула отвечает за:

а)эластичность волос;

б)гигроскопичность волос;

в)внешний вид волос

9.Рост волос начинается в отделе:

а)эпидермис;

б)дерма;

в)подкожный слой

10.Волосяная мышца обеспечивает волосу:

а)питание

б)чувствительность в результате эмоций

в)способнсть сокращаться в результате эмоцийв результате эмоций

11.Окраска волос зависит от присутствия в нем:

а)кератина

б)меланина.

12.Цвет волос зависит:

а) от присутствия в нем рассеяного пигмента;

б) от присутствия в нем зернистого пигмента;

в) от соотношения количества пигментов.

13.Посветление волос связано с:

а)увеличением количества пузырьков воздуха;

б)увеличением количества меланина

14.За эластичность волоса отвечает:

а)меланин

б)кератин

15.Телогенная фаза роста волос является:

а)первой фазой;

б)второй фазой;

в)третьей фазой.

16.Как называется вторая фаза роста волос:

а)катагенная;

б)телогенная

в)анагенная

17.Химический состав волос постоянен:

а)да;

б)нет

18.Обозначить %-содержание в волосах:

а)кислорода

б)водорода

в)углерода

г)азота

д)серы.

19.К физическим свойствам волос относятся:

а)гигроскопичность;

б)вывод продуктов распада;

в)эластичность;

г)предохраняет от механических воздействий;

д)гибкость

20.Абсорбция-это:

21. Устойчивость к биологическим факторам:

а)положительное качество;

б)отрицательное качество.

Ответы:

1.В;

2.А,В;

3.А;

4.А;

5.А;

6.А,В;

7.Б,В;

8.Б,В;

9.Б;

10.В;

11.Б;

12.В;

13.А;

14.Б;

15.А,В;

16.А;

17.Б;

18. а)кислорода-23%

б)водорода-6%

в)углерода-50%

г)азота-17%

д)серы-4%

19.А,В,Д;

20. Это способность волос к впитыванию запахов, пыли.

21.А.

Критерии оценивания: 70%-100%- высокий уровень

40%-60%-средний уровень

10%- 30%-низкий уровень

Приложение №4

Тема: Виды сырья

1. Для какой цели вводятся в парфюмерные и косметические средства кислоты?
   А) в качестве дезинфицирующих компонентов;
   Б) для корректировки РН;
   В) как активирующий компонент;
   Г) как отбеливающий компонент.

2. Для какой цели вводят в парфюмерные и косметические средства основания?

А) как активирующий компонент;
Б) для производства мыла;
В) для корректировки РН;
Г) как отбеливающий компонент.

3. При каких показателях РН происходят химические процессы в парикмахерских работах?
А) кислая среда;
Б) нейтральная среда;
В) щелочная среда.

4. Разрушающей средой РН для волос является;
А) щелочная среда;
Б) нейтральная среда;
В) кислая среда.

5. В каких целях вводят в косметические и парфюмерные средства жиры?
А) в качестве питательных компонентов;
Б) в качестве омыляющих компонентов;
В) в качестве растворителей жирных кислот.

6. Жиры бывают:
А) растительного происхождения;
Б) животного происхождения;
В) синтетического происхождения.

7. Какие жиры чаще применяются в производстве косметики и парфюмерии?
А) растительные жиры;
Б) животные жиры;
В) синтетические жиры;
Г) жиры близкие по составу к кожному жиру.

8. Воски бывают:

А) животного происхождения;
Б) растительного происхождения;
В) синтетического происхождения.

9. В качестве каких компонентов вводят воски?

А) консервирующих компонентов;
Б) структурообразующих компонентов.

10. Дисперсная система-это:

А) хорошо растворенные вещества;

Б) тонко измельченные вещества;

В) растворение одного вещества в другом;

Г) распределение одного вещества в другом.

11. Душистые вещества бывают:

А) животного происхождения;

Б) растительного происхождения;

В) синтетического происхождения.

12. Способы получения душистых веществ:

А) перегонкой водяным паром;

Б) перегонкой сжиженным газом;

В) пресованием;

Г) кипячением.

13. Желирующие вещества получают из:

А) природных веществ;

Б) искусственных веществ.

14. Витамины образуются преимущественно в-

А) животных организмах;

Б) растительных организмах.

15. Гормоны образуются в :

А) животных организмах;

Б) растительных организмах.

16. «Светлый ладан» это-

А) жир;

Б) воск;

В) смола.

17. Какими свойствами обладают спирты?

А) дезинфицирующими свойствами;

Б) дисперстными свойствами;

В) растворяющими свойствами.

18. Консерванты вводят для:

А) придания цвета парфюмерии и косметики;

Б) для сохранения продукта;

В) для фиксирования запахов.

19. Консервантам предъявляется ряд требований:

А) актуальность в низких концентрациях;

Б) химическая устойчивость;

В) доступность получения;

Г) невысокая цена.

Ответы:

1. А,Б,Г.
2. А,Б.
3. А,В.
4. А,В.
5. А,Б.
6. А,Б.
7. Г.

8. А,Б,В.
9. Б.
10. Г.
11. А,Б,В.
12. А,Б,В.
13. А.
14. Б.
15. А,Б.
16. В.
17. А,В.
18. Б,В.
19. А,В,Г.

Критерии оценивания: 70%-100%- высокий уровень

40%-60%-средний уровень

10%- 30%-низкий уровень

Приложение№5

Тема:Средства по уходу за волосами.

(Шампуни, бальзамы, ополаскиватели, спецсредства).

1.Какое сырье используется для производства мыльных шампуней?

а) щелочи;

б) ПВА;

в) БВА;

г)мыльный раствор калийного мыла;

д) водноспиртовой раствор.

2. Какое сырье используется для производства безмыльных шампуней?

а) щелочи;

б) ПВА;

в) БВА;

г)мыльный раствор калийного мыла;

д) водноспиртовой раствор.

3.Что происходит при намыливании?

а образование жирных кислот;

б щелочь

в гидролиз.

4. Как различаются шампуни?

а по констинценции

б по рецептуре

в по типам волос.

5. Шампуни для сухих волос содержат:

а) антибактериальные вещества.

6.Шампуни для жирных волос содржат:

а) питательные вещества;

б) антибактериальные вещества;

в) укрепляющие субстанции.

7.Шампуни для тонких волос содержат:

а) укрепляющие субстанции;

б) антибактериальные вещества;

в) силиконовые добавки.

8. Для какой цели применяются бальзамы?

а)для лечения волос;

б) для систематического лечения волос;

в) для эстетического вида волос;

г) как антистатик.

9. Для какой цели применяются ополаскиватели?

а)для лечения волос;

б) для систематического лечения волос;

в) для эстетического вида волос;

г) как антистатик.

10. Для какой цели применяются специальные средства?

а)для лечения волос;

б) для систематического лечения волос;

в) для эстетического вида волос;

г) как антистатик.

11.Действие ополаскивателей распространяется:

а) только на волосы;

б) только на кожу;

в) на кожу и волосы.

12.Действие бальзамов распространяется:

а) только на волосы;

б) только на кожу;

в) на кожу и волосы.

13.Действие специальных средств распространяется:

а) только на волосы;

б) только на кожу;

в) на кожу и волосы.

14. В рецептуру ополаскивателей входят:

а) полезные добавки, питающие волосы;

б) антибактериальные добавки;

в) антистатические вещества;

г) пленкообразующие вещества.

15. В рецептуру бальзамов входят:

а) полезные добавки, питающие волосы;

б) антибактериальные добавки;

в) антистатические вещества;

г) пленкообразующие вещества;

д) сульсеновые добавки.

16. В рецептуру специальных средств входят:

а) БАВ;

б) антибактериальные добавки;

в) антистатические вещества;

г) пленкообразующие вещества;

д) витамины;

е) сульсеновые добавки.

Ответы:

1.А,Б,Г.

2.А,В,Д.

3.В.

4.В.

5.В.

6.Б.

7.А.

8.А,В,Г.

9.В,Г.

10.Б.

11.А.

12.В.

13.Б.

14.А,В,Г.

15.А,В,Г.

16А,Б,Д,Е.

Критерии оценивания: 70%-100%- высокий уровень

40%-60%-средний уровень

10%- 30%-низкий уровень